

PRIX DES LECTEURS 2008

POLAR



Résultats du mois de février

Le gagnant du mois de février est :
« **Le Piège de Dante** » d'Arnaud Delalande

Voici quelques commentaires choisis de notre jury :

Sans crier gare, ce thriller historique nous aspire dans le tourbillon de la Venise du XVIIIe siècle pendant le carnaval. Meurtres soigneusement mis en scène, trahisons, amour, jalousie et intrigues politiques s'entremêlent dans les coulisses du pouvoir, au rythme des meilleurs romans de cape et d'épée. **Odile, Saint-Sébastien-Sur-Loire (44)**

Un très bon roman, bien écrit et qui mène avec brio une intrigue littéraire tout en parvenant à recréer l'atmosphère particulière de la cité vénitienne. Une vraie découverte ...
Mathieu, Vaudoncourt (88)

Arnaud Delalande nous embarque dans une intrigue menée par le diable qui n'a de cesse de nous faire tourner en cercles macabres. Choissant ses pions, sortis des ombres, il se trouve confronté à un adversaire pugnace, animé par l'amour de la liberté, Pietro Viravolta. Une belle incursion romanesque dans l'histoire vénitienne du XVIIIe. **Céline, Toulouse (31)**

« *Le Piège de Dante* » est un bon thriller, bien construit et qui tient le lecteur en haleine jusqu'au bout. J'ai aimé ce récit parce qu'il s'appuie sur des références historiques, artistiques et littéraires : Venise, son Carnaval, Murano, Florence, Casanova, Goldoni, les oeuvres picturales et musicales citées... tous ces "seconds rôles" sont là pour créer le décor de l'intrigue. Mais que dire alors du cœur du mystère, de ces 9 cercles de l'Enfer de Dante, de la succession de ces meurtres librement inspirés des châtiments décrits par le poète dans la Divine Comédie ? J'en redemande!
Hervé, Modave (Belgique)

Un thriller plein d'érudition qui mêle admirablement enquête ésotérique et aventure de cape et d'épée. Dans le plus pur style d'Umberto Eco. **Christophe, Brou-Sur-Chantereine (77)**

Savoureux mélange de suspense, d'histoire, de cape et d'épée avec en toile de fond la Sérénissime. Je ne connaissais pas Arnaud Delalande, c'est une belle découverte.
Michel, Arleux-en-Gohelle (62)

« *Le Piège de Dante* » est un thriller historique se déroulant dans Venise à la fin de sa grandeur. L'intrigue est bien menée, le lecteur saute de cercles en cercles, tenu en haleine par des rebondissements imprévisibles de l'enquête. La fin ne se laisse deviner qu'au bon moment. Bien que le texte soit captivant, il subsiste une impression de stagnation dans le temps, peut être accentué par l'absence de repère chronologique clair. Le dernier chapitre semble lui-même en retrait du livre sûrement à cause du changement de lieu, une fin rajoutée pour en finir quand même. Pour résumer, ce livre est un excellent thriller, captivant et historiquement bien argumenté. L'auteur mène le lecteur dans la Venise du 18^e siècle, avec lenteur, je dirais même avec une certaine pondération. **Patrice, Laon (02)**