

# PRIX DES LECTEURS 2008

## LITTERATURE



### Résultats du mois d'avril

Le gagnant du mois est :  
« *La Traversée de l'été* » de Truman Capote.

Voici quelques commentaires choisis de notre jury :

Une histoire d'amour impossible entre une jeune fille de l'aristocratie New Yorkaise et un gardien de parking que tout oppose : famille, éducation, religion, vécue le court espace d'un été. Une romance qui finit mal : la jeune fille de bonne famille entêtée est décidée à vivre sa passion jusqu'à la destruction et la mort. Très beau roman de Truman Capote, bourré d'indices prémonitoires qui laissent entrevoir la tragédie finale. Douleur de vivre pour cette jeunesse blasée, violence des sentiments, contradictions, révolte sont au cœur du roman, qui se lit d'une traite et dont l'action se déroule à la vitesse d'une météorite. **Myriam, Carcassonne (11)**

Différence de classes sociales, fortes têtes, deux mondes les séparent, mais la passion les unira. Dans une ambiance impertinente d'un New York estival, ce livre retrace les premières amours forcément "déçues", de deux jeunes qui se cherchent. **Nathalie, Avignon (84)**

La ville de New York est magnifiquement mise en scène. Elle joue un rôle en soulignant les différences de niveau de vies des personnages qui se croisent dans la grande métropole. Il y a aussi cette sensation de chaleur. Comme une pesanteur sur ces journées d'été qui s'écoulent sans avoir l'impression que rien ne se passe alors que tout est en train de se passer. Jusqu'à l'irréversible. **Bénédicte, Bagnolet (93)**

Un premier roman époustouflant de maîtrise. Une formidable peinture de la révolte et des excès de la jeunesse dorée et blasée du New York des années 40. Du Henry James avec l'insolence de F.S. Fitzgerald. **Bénédicte, Héqueurdreville-Hainneville (50)**

La chaleur de la ville et des humains est évoquée avec une écriture à la fois très précise et légèrement floue. L'attraction irrésistible de l'univers new-yorkais, de la jungle de l'asphalte, y est immortalisée grâce aux bonheurs et aux drames des individus enracinés dans leur époque qu'ils en sont si détachés. Un délice à lire, une découverte universelle ! **Cristina, Evres-Sur-Indre (37)**

En apparence une histoire d'amour presque cousue de fil blanc, Roméo et Juliette au 20<sup>e</sup> siècle, pourtant ce qu'on lit ici est une furieuse passion pour la vie et pour le défi, à travers les tourments et les aspirations de deux amants à vivre libre hors de la morale et de la "raison sociale". Chacun est un défi pour l'autre, un défi face au monde, un défi perdu lorsqu'il se heurte aux plus hautes barrières : ce que l'on ne peut accepter de soi-même. En quelques pages, avec une pudeur élégante, Truman Capote nous décrit la terrible emprise d'une éducation sur toutes tentatives de vivre autrement. C'est le naufrage de la passion de vivre d'une jeune aristocrate new-yorkaise qui finalement était peut-être "l'enfant que sa mère avait toujours voulu". **Christophe, Le Boulou (66)**

Livre très intéressant qui permet de mieux saisir la jeunesse d'une certaine époque. Ce texte démontre également la difficulté de faire cohabiter deux univers opposés. Ce livre est écrit d'une manière simple, fluide et vraiment agréable à lire. **Frédérique, Gresse-en-Vercors (38)**