

# PRIX DES LECTEURS 2009

## LITTERATURE



### Commentaires des jurés

#### « *Mal de pierres* » de Milena Agus

Si la littérature, la vraie, consiste à créer du beau, en prenant des personnages ordinaires, qui vivent des vies banales, et en sublimant leur existence grâce à des passions rêvées, le tout dans un style limpide et envoûtant, alors *Mal de pierres*, c'est de la vraie littérature! **Gilles, Clety (62)**

Un roman original que ce *Mal de pierres* de Milena Agus. La narratrice nous raconte une saga familiale, en s'attachant plus particulièrement à la vie et aux amours de sa grand-mère, fantasque et décalée dans une Sardaigne traditionaliste des années 1940 et 1950. On ne sait si elle nous livre une fiction ou une autobiographie mais on adhère au récit. Les personnages n'ont pas de patronymes ; on suit l'existence de Grand-mère, Grand Père, le Rescapé... avec plaisir et on savoure la fin du récit. Une agréable découverte. **Sylvianne, Château-L'Evêque (24)**

L'auteur raconte avec une grande tendresse l'histoire d'une famille sarde autour du personnage de la grand-mère, personnage décalé et souffrant. Tous les personnages sont pleinement humains et attachants, chacun à sa manière. Candeur, générosité, drôlerie, délicatesse composent une écriture singulière dont on a envie de connaître l'auteur. Et justement la postface, sur sa conception de l'écriture, nous aide à l'approcher, petite merveille d'humilité et de lucidité. Un coup de cœur. **Geneviève, Gênicourt (95)**

Au travers de cette triste et belle histoire d'une femme qui aura plus rêvé sa vie qu'elle ne l'a vécue, Milena Agus signe un roman sensible, au charme envoûtant, dont la brièveté n'enlève rien à l'efficacité du récit. Portrait d'une femme meurtrie par l'existence et les préjugés sociaux de son époque, *Mal de pierres* retrace le parcours d'une vie toute entière consacrée à la poursuite d'un amour impossible. Le lecteur, pris au piège de cette histoire, n'en découvrira le secret qu'à la dernière page. **Pascal, Guingamp (22)**

Un livre très touchant sur une belle jeune femme sarde, ses souffrances physiques et morales, son côté "pas comme les autres", désordonnée mais tellement imaginative. Ses rencontres : son mari, le rescapé, sa descendance sont à son image : particulières. L'on vit dans ses pas, elle nous emmène sur les chemins de ses joies et de ses affabulations pour ensuite rentrer dans sa vraie vie avec sa petite fille, la narratrice. L'auteure nous offre tout au long du livre de belles descriptions de la Sardaigne... **Amanda, Saint-André-des-Eaux (44)**

Un récit sensible et original où le lecteur oscille entre une passion vitale et une raison pétrifiante, deux notions apparemment contradictoires mais évidemment complémentaires dans l'œuvre de Milena Agus. Ce moment de vie raconté à travers le regard de cette petite-fille admirative entraîne le lecteur dans la fiction et le piège avec délectation. Un récit agréable, sensible et original dans sa construction. **Emilie, Figeac (46)**

Un livre tout en sensibilité, qui nous fait pénétrer dans l'univers d'une jeune femme sarde fantasque et rêveuse, à la recherche de l'amour absolu. Cette histoire à deux voix, celles d'une grand-mère et de sa petite-fille, et à la construction insolite est un petit bijou de poésie. **Jean-Dominique, Theux (Belgique)**

Une belle histoire simple et rude comme un climat incertain, violente de non-dits et de « trop pensés ».

quand il ne reste que l'imagination pour tenter de vivre, d'accepter et de faire accepter sa propre différence, afin de ne pas se perdre. Milena Agus nous entraîne avec une infinie douceur au cœur d'une vie singulière. Une inestimable bouffée d'énergie et de tendresse. **Jérôme, Preignan (32)**