

# Mal de pierres

Un roman de Milena Agus

## Les avis des internautes

Sélection du mois du Club hachette.com



### Belle de nuit

Petit par sa taille mais grand par ce qu'il contient, ce livre nous propulse dans la vie de cette grand-mère sarde qui, en plus du mal de pierres dont elle était atteinte, est surtout en mal d'amour. C'est un livre fort, sobre, très bien écrit et contenant beaucoup de poésie. Un livre à découvrir et à faire découvrir sans détour.

\*\*

### Mirambeau

Sans crier gare, le lecteur se trouve propulsé en Sardaigne, à la fin de la deuxième guerre mondiale. Evoquée par sa petite-fille, surgit une femme étrange, attachante et certainement très belle qui souffre du mal de pierres qui mine son corps et son esprit.

Dans cette société patriarcale où il est interdit d'être soi-même, elle tente de survivre tout en rêvant d'amour absolu. En équilibre instable, toujours à la frontière de la folie, l'imagination et surtout l'écriture lui rendent la vie supportable.

Le lecteur se laisse embarquer dans ce récit et, très malin, croit avoir tout compris, mais en quand il reçoit en pleine figure le coup de théâtre final, il reste abasourdi devant tant de finesse, de maîtrise et de liberté de ton.

Attirante, sauvage et omniprésente, la Sardaigne est certainement pour beaucoup dans tous ces dérèglements. Même si le monde semble lointain, on touche toujours du doigt les conséquences de la guerre.

Ce roman très bref concentre, avec talent, une biographie familiale bien ancrée dans l'histoire, la mentalité de la société sarde et nous offre un personnage de femme hors du commun. On se laisse envoûter sans vraiment savoir où se situe la frontière entre mensonge et vérité.

\*\*

### Alba

Un voyage dans le silence de la Méditerranée et un merveilleux voyage dans l'âme

### **Fantou**

Un livre magnifique d'un écrivain au talent merveilleux et d'une écriture qui nous ravit chaque fois un peu plus!

\*\*

### **Lolo1979**

Ce qui frappe, c'est la simplicité de l'écriture, le style limpide, serein, à l'image de la Sardaigne, théâtre de l'histoire.

La narratrice, petite-fille de l'héroïne du roman, a à cœur de dévoiler la personnalité de sa grand-mère sans ambiguïté, sans fioriture, en nous révélant ses zones d'ombre et de désespoir ou ses moments de bonheur fugace. Cette femme, nous la prenons en affection, tellement elle apparaît entière, assumant ce qu'elle est malgré les convenances de l'époque, ne cherchant jamais à dissimuler son étrangeté.

Lorsque nous nous rendons compte que ce qui lui a permis de continuer à vivre, jour après jour, cette rencontre en forme de parenthèse enchantée, est l'extrapolation qu'elle en a faite, nous nous apercevons qu'il suffit d'un tout petit rien pour nous donner la force de poursuivre notre chemin.

Chacun se construit avec les moyens dont il dispose, sans se soucier de la manière.

Ce qui compte, c'est l'envie de vivre.

Il est difficile d'en dire plus, tant ce récit va de soi. Il est une continuité, à tel point que nous ne pouvons pas fermer le livre avant de l'avoir terminé.

\*\*

### **Carmela**

Un livre magnifique, fort et doux en même temps. Un livre que tu lis en quelques heures et qui te reste imprimé pendant des années.

\*\*

### **Fée bohémienne**

Drôle et émouvant à la fois, ce livre nous entraîne au cœur des mœurs italiennes d'antan...

\*\*

### **Oderoch**

*Mal de pierres* est la déclaration d'amour d'une petite fille à sa grand-mère sarde. Celle-ci a cruellement souffert d'un manque d'amour fou à une époque (les années 40-60) et dans une société où les sentiments étaient fortement réprimés. Est-ce parce qu'elle va bientôt se marier que la narratrice est si sensible au mystère de la vie et aux secrets de famille?

Ce bref et intense récit nous emporte dans l'histoire d'une famille à travers ce qui se dit ou ne se dit pas, ce qui se fait ou ne se fait pas, ce qu'on imagine et ce qui se cache derrière le miracle d'une vie. Ce roman ne laisse pas de pierre, je ne peux pas le relire sans être émue aux larmes.

\*\*

### **Fabienne**

J'ai adoré ce livre, et je vais m'empressez d'acheter les autres livres de cet auteur.