

PRIX DES LECTEURS 2008

LITTERATURE



Découvrez en bonus les commentaires du jury sur

« *Sous un ciel de marbre* » de John Shors
qui a été sélectionné comme gagnant au mois de juin

Ce livre est un merveilleux voyage initiatique dans l'Inde de nos cinq sens. Des paysages magnifiques, dont le fabuleux Taj Mahal, s'offrent à notre vue. Nous caressons respectueusement son marbre d'éternité et le relief de ses fleurs de paradis. Fusionnant avec ce monument naissant, nous suivons alors une épopée fantastique qui se déroule sur fond d'histoire, de pouvoir, d'amour et de tyrannie. L'odeur épicée mêle le sang à la peur, mais nous goûtons alors avec délice au fruit de la Passion entre l'« hirondelle » et son bâtisseur du palais. Seul silence dans ce monde bouleversant, le clapotis de la rivière Yamunâ, continuellement présente au fil de l'histoire... Pour finir, nous ressortons de cette lecture épuisés mais apaisés, heureux d'avoir fait un si merveilleux voyage intérieur. **Corinne, Vénissieux (69)**

Une fresque somptueuse de l'Inde au XVII^e siècle : passions, intrigues, luttes de clans parsèment ce roman qui tient en haleine jusqu'au bout. **Jérôme, Nanterre (92)**

Une invitation au voyage imaginaire, une relecture des *Mille et Une Nuits*, une atmosphère lointaine aux parfums orientaux. Le roman de John Shors c'est tout ça à la fois. Un vrai régal en plus d'un récit haletant. **Sophie, Saint-Etienne-Roilaye (60)**

Une fresque grandiose, à couper le souffle. On suit le destin de Jahanara avec plaisir, passion, colère. Un roman qui nous enivre et nous emporte aussi loin que son héroïne, dans les méandres d'une lutte fratricide, au cœur même d'un amour bouleversant et qui perdurera à travers les siècles. Une véritable aventure qui nous emporte avec force ! **Stéphanie, Fressain (59)**

La construction du Taj Mahal a permis à l'auteur de construire un récit où se mélangent faits historiques, lutte de pouvoir, amours et haines diverses. Cette multitude de thèmes abordés n'alourdit en rien la lecture. En effet, cela permet à l'auteur de garder le lecteur en éveil, en quête de découvertes, tout au long de son cheminement littéraire. Ce roman offre un très agréable moment de lecture. **Patrick, Montzen (Belgique)**

Une écriture riche, dense et foisonnante de couleurs pour un roman flamboyant, au cœur des rivalités impériales de l'Inde du XVII^e siècle. Ce siècle a vu la construction de l'un des plus étonnants monuments de notre ère : le Taj Mahal. Histoire, religions, politique et traditions se mêlent autour de Jahanara, princesse impériale qui supervise les travaux. Raconté par la princesse elle-même, ce roman à la première personne nous emmène dans les méandres de l'incroyable tribut à la femme aimée, adorée, de l'empereur : Mumtaz Mahal. **Julie, Quimper (29)**

Il était une fois, dans le nord de l'Inde, sur les bords de la rivière Yamunâ ... Une vieille dame, la princesse Jahanara, raconte à ses petites filles l'histoire tragique de sa mère en mémoire de laquelle son père, l'empereur moghol Shah Jahan, construira le majestueux Taj Mahal. Roman historique, récit d'aventure, histoire d'amour et de haine, parfum des *Mille et Une Nuits*... le livre parfait pour les vacances qui s'annoncent. **Michel, Gagny (93)**

Cette magnifique épopée familiale est à emporter d'urgence dans ses bagages cet été ! *Sous un ciel de marbre* de John Shors est un livre passionnant au sens littéral du terme : tous les sentiments humains y sont décrits, la haine, l'amour maternel, la fidélité, la trahison, le désespoir se bousculent tout au long de cette fresque majestueuse. J'ai beaucoup apprécié qu'il insiste sur la difficulté de diriger un peuple où deux religions, deux cultures se mélangent de façon aussi intrinsèque, comme un fondement essentiel du développement de l'Inde. Un très beau livre. Ne pas déranger. Je savoure... **Régine, Dieppe (76)**