

PRIX DES LECTEURS 2008

LITTERATURE



Découvrez en bonus les commentaires du jury sur

« *Jonathan Strange & Mr Norrell* » de Susanna Clarke
qui a été sélectionné comme gagnant au mois d'avril

Plus que tout, c'est l'humour qui marque dans ce roman. Humour très british, pince sans-rire, qui amuse justement beaucoup. L'auteur réussit à rendre cet univers on ne peut plus crédible, dans cette Angleterre où l'on pourrait tout à fait croire que la magie a bien existé un jour. On a souvent l'impression de relire nos cours d'histoire tout en s'amusant. C'est donc un livre excellent, à recommander aux férus de magie et pas seulement... Les admirateurs de Maupassant ou Stendhal y trouveraient sans doute leur compte ! Une écriture élégante qui nous emmène au cœur du 19^e siècle. Un mot pour ce roman : admirable. **Stéphanie, Fressain (59)**

"Une oeuvre unique qui mélange les genres" serait certainement le plus beau compliment à lui adresser. La magie qui se dégage de ce livre vient notamment du fait que l'auteur parvient à mêler l'histoire à l'Histoire, unissant réalité et fiction. C'est...magique. **Maïlys, Beauvais (60)**

Un livre fleuve, qui va vous emporter, vous faire découvrir la magie sous un angle inattendu et nouveau. Deux visions différentes, deux personnages attachants et une multitude de personnages secondaires vont réveiller la magie Anglaise ! Ajoutez à cela des batailles, des enchantements, des sorts par dizaines, le tout donne un cocktail détonnant. Fourmillant de détails, de légendes, on se sent happé par ce récit impressionnant. **Stéphane, Thionville (57)**

Écrit d'une belle plume, mêlant habilement des faits historiques avérés avec un fantastique tranquille, Susanna Clarke nous entraîne au fil des pages dans un univers pré-victorien, bourgeois, magique et propre à la rêverie dont on émerge en doutant presque de l'existence du Roi Corbeau et de l'importance du génie militaire de lord Wellington dans l'issue des batailles. **Pascal, Ronchamp (70)**

Enfin un roman qui vous emporte dans un autre univers ! Le décor est planté avec précision, les personnages sont à leur place et leur portrait est bien dessiné. Les références à des ouvrages de magie, les notes d'auteur font entrer ce roman dans le domaine du réel pendant que le lecteur, lui se retrouve dans un monde féérique. Si ça ce n'est pas de la magie ?!... **Marie-Laurence, Fréniches (60)**

Plonger dans l'Angleterre du 19^e siècle, y croiser à la fois la société connue d'Oscar Wilde et de Jane Austen que les fées propres aux romans de gestes des 12^e et 13^e siècles, pimenter le tout d'une bonne dose d'humour anglais. Voilà une recette bien improbable mais qui pourtant vous porte à aimer puis haïr et à nouveau aimer les personnages pittoresques de ce roman à nul autre pareil ! Plus de mille cent pages qui vous tiennent en haleine jusqu'au bout, que vous ne voudrez lâcher pour rien au monde. Un pur moment de bonheur à conseiller et à consommer sans modération !
Yann, Strasbourg (67)