

## Prix des lecteurs 2009 littérature

# No et moi

## Un roman de Delphine de Vigan

### Les commentaires des jurés

Ce roman a ensoleillé mes heures de lecture, malgré le thème à priori très sombre. Pourtant ici, la misère de la rue est délicatement traitée, sans fioriture ni voyeurisme. J'ai dévoré les interrogations de la jeune narratrice, je me suis inquiétée avec elle pour cette No si fragile en-dessous de la carapace qu'elle a dû se forger. Mille mercis à Delphine de Vigan pour ce très bon moment.

**Aurélie, Noyal Châtillon-sur-Seiche (35)**

*No et moi* est l'histoire d'une belle rencontre : celle de Lou, l'adolescente surdouée avec Nolween dite No, SDF. Deux êtres, que rien ne devait a priori rapprocher. Deux âmes sensibles, fragiles et fortes à la fois. Deux êtres, mal dans leur vie, qui vont se croiser, se confronter, s'appivoiser et partager épreuves et joies. Presque deux sœurs. Au bout du chemin : le passage à l'âge adulte pour l'une et l'espoir retrouvé pour l'autre. *No et moi* : quand l'échange avec un autre libère. A mettre d'urgence entre toutes les mains....pour ne pas rester indifférent à la différence.

**Marylise, Bagnolet (93).**

*No et moi* est un roman émouvant et limpide, écrit dans un style direct et sans grandiloquence, avec une touche d'humour un peu décalé ! C'est le roman d'une amitié extraordinaire et d'une tentative de sauvetage hors du commun, malgré tous les obstacles. Un livre chaleureux, beau et rude... comme la vie ! **Gilles, Clety (62).**

Certains êtres portent une douleur bien trop grande. Ils se recroquevillent dans la solitude. D'autres, comme Lou, ne se résignent pas à les y laisser. Parce qu'ils sont différents, trop sensibles, parce qu'ils ont souffert ? Avec obstination, elle va tenter l'impossible. C'est sur ce chemin que nous entraîne Delphine de Vigan. Vous parcourrez ce livre la gorge serrée. Et vous en sortirez changé.

**Geneviève, Génicourt (95).**

Ce roman est une belle « pépite ». Il nous conte avec réussite une période de l'adolescence de Lou Bertignac, dont la vie familiale est déjà empreinte de moments durs. A travers son apprentissage du monde des adultes, elle va nous entraîner au cœur des laissés pour compte de la société que sont les sans-abris. Une lecture passionnante, pleine d'émotions, et qui nous laisse avec nos doutes et nos interrogations. Un livre que l'on dévore d'un trait. **Sylviane, Château-L'Évêque (24).**

Écriture habile et convaincante pour révéler une forte amitié qui nous touche tous à un moment ou à un autre, et qui se fait d'autant plus émouvante lorsque la narratrice est une jeune surdouée de 14 ans. La vie est ainsi faite de rencontres auxquelles on ne s'attend pas, que l'on ne maîtrise pas forcément et auxquelles il faut apprendre à s'adapter... Un roman porteur d'une grande leçon sociale et qui reflète la beauté de l'altruisme. **Marie, Zaragoza (Espagne).**

Un livre époustouflant et touchant. Entre une jeune fille déterminée qui a tout dans sa vie et une autre qui est complètement paumée par la sienne, on fait piètre figure. Ici, on ne les juge pas; on les écoute; on les suit; on pleure; onangoisse. Et c'est tout. On ne dit rien. Il n'y a rien à dire. Il y a juste à lire. **Laure, Narbonne (11).**

Un livre, un regard. Les yeux d'une jeune adolescente sur le monde qui l'entoure, des marques de candeur, de la bonté mais aussi un regard bien avisé. Une histoire dénuée de tout manichéisme, la description d'une amitié éphémère entre deux jeunes filles que tout oppose. L'auteur a choisi un thème contemporain, mais qui a toujours existé. Le doigt est pointé sur un grand dysfonctionnement de la société, sur le sort des laissés pour compte, des démunis. C'est un livre sur les invisibles de la ville, ces citadins qui n'en sont pas vraiment : ceux que l'on ne voit pas ou que l'on ne veut pas voir. Ce livre amène à se poser des questions : sommes-nous en présence de deux mondes radicalement différents avec des frontières morales et matérielles infranchissables ? Il est possible que la vie bascule et devenir ainsi SDF, mais peut-on refaire le chemin inverse ?  
**Loïc, Fleury-Sur-Andelle (27).**

Un roman tout en finesse, qui nous replonge au cœur de notre enfance, où l'on croit que tout est possible et que l'on peut faire changer les choses. C'est ce que Lou, la jeune héroïne, essaiera de faire avec une conviction et une force des plus touchantes et poignantes. L'auteur nous offre une histoire subtile et pertinente, ainsi qu'une réflexion sur nous-même, sur nos choix face à un problème social récurrent. En bref, nous voici devant un roman véritablement humain. À mettre entre toutes les mains. **Stéphanie, Fressain (59).**

*No et moi* est un roman juste. On se surprend à s'émouvoir pour cette Lou surdouée qui raisonne comme une adulte, et dans laquelle Delphine de Vigan s'est glissée avec tendresse, talent, intelligence et finesse. Bien écrit, ce petit roman de la révolte évite miraculeusement la facilité et la morale à prix cassé. **Fabrice, Baud (56).**

*No et moi* parce que le sujet est plus que jamais d'actualité. *No et moi* parce que Delphine de Vigan écrit sans fioritures. *No et moi* parce que les personnages sont attachants. *No et moi* parce que l'on est prêt à se réunir autour d'une table pour en débattre. *No et moi*, parce que l'on ne peut pas passer à côté, tout simplement. Une lecture recommandée. **Pascal, Neuilly-Sur-Seine (92).**

Lou est une jeune adolescente plutôt studieuse. Elle doit réaliser un exposé et choisi pour thème d'interroger une jeune femme SDF. La rencontre de No ne la laisse pas indifférente et elle décide de tout mettre en oeuvre pour tenter de lui offrir une chance de changer de vie. L'écriture est simple, directe, moderne et évoque certains problèmes de notre société qui sont de plus en plus d'actualité, les SDF, l'alcoolisme, la prostitution... Ce récit nous incite à nous poser des questions sur notre propre engagement envers les plus démunis. **Géraud, Sussargues (34).**