

Elle s'appelait Sarah

Un roman de Tatiana de Rosnay

Les commentaires des internautes

Sélection du mois du Club hachette.com



Nanis

C'est un bon livre, qui se lit très facilement. Dommage que cette histoire reflète une bien triste vérité...

**

Madame Charlotte

Pfiou ! Que dire ?? Je viens de refermer le livre. Que d'émotions ! L'histoire est forte et tragique, tristement réelle, et le récit est d'une sobriété exemplaire, les faits sont juste abominables. L'histoire de Sarah prend à la gorge, voire aux tripes. Bref, ça remue. Pas de temps mort concernant les chapitres au sujet de Sarah. Car le récit se déroule en deux temps une bonne partie du livre. Il alterne les passages dans le présent (2002) où Julia prend peu à peu connaissance puis conscience de cette sombre époque de l'Histoire, et les passages dans le passé, où l'on suit le destin de Sarah et des autres victimes de la Police française de l'époque, obéissant docilement à l'occupant allemand. De terribles questionnements s'ensuivent. Les policiers ne pouvaient-ils agir autrement ? Les voisins ignoraient-ils vraiment ce qui attendait Sarah et les siens ? Qu'aurais-je fait à leur place ? Aurais-je eu peur ?

Étant américaine Julia porte un regard extérieur sur cet épisode, mais s'implique peu à peu dans son enquête jusqu'à se sentir personnellement concernée par le drame de Sarah. Le passé finira par rattraper le présent. Qu'ils veuillent l'oublier, la renier ou l'ignorer, les personnages du livre devront tous affronter une vérité dérangeante et cruelle. La vie de Julia en sera bouleversée, tout comme le destin de chacun des personnages. Ses malheurs personnels qui sont à deux doigts de devenir pénibles deviendront finalement mineurs, et elle les affrontera d'un œil assez détaché malgré la douleur. On pourra peut-être regretter la fin, trop jolie, trop conte de fée.

Un roman émouvant, beau, joliment écrit, sobre et puissant à la fois, pour ne pas oublier.

Belle de nuit

L'histoire est prenante mais tragique au possible. Elle prend littéralement aux tripes. On ne ressort pas indemne de cette lecture, même si la fin est un peu plus légère. Ce qui a été écrit et décrit par l'auteur est désormais encré dans mon esprit et n'est pas prêt d'en sortir.

J'ai ressenti une multitude d'émotions : un profond chagrin, de la colère mais aussi et surtout de la honte !

Oui cette honte qui naît en lisant de tels ouvrages où l'on découvre toute l'étendue de l'horreur perpétrée par notre propre pays.

C'est un ouvrage qui bouleverse. Un réel ouvrage de mémoire. Il faut se souvenir. Toujours. Pour ne pas oublier. Tatiana de Rosnay a bel et bien réussi avec ce livre.

**

Verogo

J'ai adoré ce roman un récit poignant triste et tendre l'écriture est forte et belle. Un vrai coup de cœur pour cet auteur de talent. Je l'ai conseillé autour de moi, et tous ont été conquis par cette lecture.