

PRIX DES LECTEURS 2008

POLAR



Résultats du mois de mai

Le gagnant du mois est :
« **Muséum** » de Véronique Roy

Voici quelques commentaires choisis de notre jury :

Sensationnel ! Une intrigue haletante, un cadre énigmatique, le tout sur fond scientifique. Un réel plaisir de lecture et un livre qui se dévore en une seule fois ! Et on en redemande ! **Gauthier, Amiens (80)**

Je referme ce livre et je suis encore dans les méandres du *Muséum*. L'ambiance de meurtres prophétiques et ritualisés, les rivalités philosophiques et les jalousies hiérarchiques, le mystère des lieux, la noirceur des âmes et les questions de la place de la religion dans la vie des hommes, Véronique Roy montre et analyse tout cela avec une justesse et un style d'écriture qui me font crier haut et fort : "ATTENTION CHEF-D'ŒUVRE". Bravo à elle et mille fois merci. **Eric, Poitiers (86)**

Du rififi chez les savants. Véronique Roy nous ouvre le monde scientifique qui ne respire pas vraiment le calme et la sérénité que l'on pense indispensables à l'étude et à la réflexion, au contraire elle nous fait pénétrer dans un univers de conflits et de règlements de compte. En bref, les savants n'échappent pas aux affres de notre société et c'est l'intérêt de ce roman. Il nous met également en perspective les débats actuels entre sciences et religions au travers de la réminiscence des idéaux créationnistes et évolutionnistes. C'est tout l'intérêt de ce roman qui place le polar comme support d'une approche des enjeux de la société contemporaine, scientifiques et philosophiques. **Francis, Toulon (83)**

Avec *Muséum*, voyagez dans un Temple du Savoir et de la Recherche fondamentale ! Suivez le guide... Lequel d'entre nous ne s'est un jour posé la question de l'Existence de l'Homme et de la réalité face à la religion ? Véronique Roy nous initie à cette recherche dans un des lieux les plus symboliques au monde ; le muséum d'histoire naturelle de Paris. Là, chercheurs de toutes confessions archivent depuis des siècles les connaissances humaines et participent à l'évolution de la connaissance. Durant 7 jours, des corps atrocement mutilés sont découverts dans l'enceinte même du Muséum. Un chercheur américain, de renommée internationale aidé d'un astrophysicien du Vatican, allieront leurs compétences pour découvrir le meurtrier...**Miguel, Andé (27)**

Dans la lignée du célèbre *Da Vinci Code*, *Muséum* mêle intrigue policière classique et révélations scientifiques. De mystérieux meurtres sont en effet commis au sein du Muséum d'Histoire naturelle de Paris ayant, semble-t-il, trait à l'épineuse question de l'origine de l'homme. Pour mener l'enquête, on retrouve un savant américain favorable aux thèses évolutionnistes élaborées par Darwin, un prêtre catholique et une jeune conservatrice. L'auteur plonge le lecteur au cœur d'un monde scientifique qu'elle connaît parfaitement et la théorie sur l'origine de l'homme trouve ici un nouvel écho, on prend plaisir à dévorer ce polar même sans être un scientifique chevronné. A lire absolument !! **Caroline, Reims (51)**

Un thriller époustouffant et subtil qui se démarque et passionne tant par ses côtés scientifiques et mystérieux. La découverte d'une météorite apportée au Muséum d'histoire naturelle de Paris remet en cause l'origine de la vie et divise les personnages entre la thèse darwiniste et créationniste. Elle provoque 7 mystérieux meurtres savamment orchestrés dans ce musée (que l'on a très envie de revisiter) que vont devoir résoudre 3 personnages forts, passionnés et déterminés devant l'impuissance de la police face à ce microcosme scientifique. Une réussite, mêlant science et religion dans un livre où le mystère s'épaissit au fur et à mesure et vous tient en haleine jusqu'au dénouement dans les toutes dernières pages. **François, Rouen (76)**